Halma
HALMA PEL UMR 8 54
(CNRS U. 3 MCC)

Lille 3 Université
Sciences humaines et sociales
Charles-de-Gaulle

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

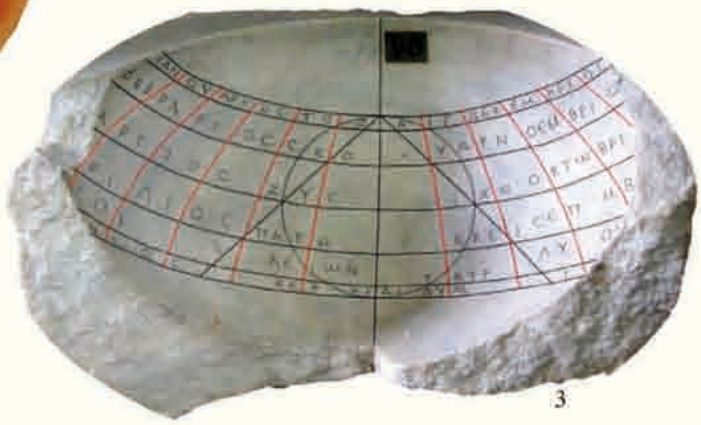
JOURNÉE D'ÉTUDES

Horologia et Solaria
Instrumentaliser le temps à l'époque romaine

1

vendredi 29 mars 2013

2


3

Salle F0.13 (ex salle 08)
Maison de la Recherche
Université Charles-de-Gaulle–Lille 3
Villeneuve d'Ascq

L'objectif principal de cette journée d'étude est de faire le point sur nos connaissances concernant les instruments de mesure du temps gréco-romains et sur l'usage qui en était fait à l'époque romaine.

La place prépondérante prise par le cadran solaire tant dans les textes que dans les faits archéologiques en fait de prime abord un objet de choix qu'il convient pourtant d'aborder avec prudence. Nos conceptions modernes du temps et de son utilité ne doivent pas être calquées sur les réalités antiques. De plus, à la croisée de plusieurs disciplines techniques, la gnomonique antique ne peut se comprendre qu'à travers une approche pluridisciplinaire.

Le rapprochement des données provenant des inscriptions, des représentations iconographiques et des textes littéraires avec le mobilier archéologique conservé, mais également avec les connaissances actuelles astronomiques et gnomoniques, doit ainsi permettre de reconsidérer la place des *horologia* dans la société gréco-romaine :

- De la « tour des vents » aux cadrans portatifs, que nous apprennent ces instruments sur les usages et la représentation du temps dans l'Antiquité ?

- Quelles informations donnaient-ils réellement, comment étaient-ils fabriqués ?

- Quels problèmes posent encore certains objets ou monuments, parfois controversés ?

- En quoi ces instruments ou certaines habitudes ont-ils marqué les structures mentales ?

Répondre à ces questions, c'est apprendre à regarder des objets jusqu'à présent considérés comme trop complexes ou trop rudimentaires d'un œil nouveau, c'est redonner la place qui lui revient à un élément de parure urbaine ordinaire trop souvent ignoré. Enfin, c'est ouvrir la voie à de nouvelles études et, inévitablement, à de nouvelles découvertes.

Cette journée d'étude se veut donc centrée sur l'objet lui-même, ses types, particularités, résonnances artistiques ou sociales, et non sur la question du temps en tant que notion philosophique, métaphysique ou littéraire. Elle se veut une première étape dans une réflexion plus vaste sur la question de l'usage des techniques et des connaissances scientifiques à l'époque romaine.

9 h 00 **Accueil des participants**

9 h 15

J. Arce, J. Bonnin (Halma-Ipel, Lille 3)
Introduction et présentation de la journée d'étude

D. Savoie (Palais de la Découverte, Syrte, Paris)
Fonctionnement et précision des cadrans antiques – Le cas des cadrans incorrects

Pause

11 h 00

H.-J. Kienast (Ancien Vice-Président du D.A.I., Athènes)
The Tower of the Winds in Athens - Architecture and Function

K. Schaldach (Chercheur indépendant, Schlüchtern)
Three exceptional horologia, the sundials of the Tower of the Winds, the globe of Prosymna and the meridian line of Augustus, in the light of recent and unpublished results

Discussions

12 h 30 **Déjeuner**

14 h 00

J. Bonnin (Halma-Ipel, Lille 3)
L'horloge dans les représentations figurées romaines : sens, symbolique et fréquence

Ch. Hoët Van-Cauwenberghe (Halma-Ipel, Lille 3)
Cadrans solaires portatifs et perception du monde romain antique

Pause

16 h 30

Ch. Schmidt (Université de Genève)
La mesure du temps au quotidien d'après les inscriptions latines

A. Turner (Chercheur indépendant, Mesnil-le-Roi)
Les instruments de mesure du temps dans l'Antiquité tardive (IIIe-IXe siècle)

Discussions

18 h 00 **Conclusions**

PLAN D'ACCÈS

VOITURE

*par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Charles-de-Gaulle–Lille 3 ». Choisir l'un des parkings disponibles P1 ou P2 ou derrière la Maison de la Recherche.
Suivre ensuite les panneaux indicateurs de l'Université, Maison de la Recherche.

TRAIN

*de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Maison de la Recherche.

*de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Maison de la Recherche.

METRO

*station de métro ligne 1 direction « Quatre Cantons ». Descendre à la station « Pont de Bois » puis suivre le fléchage de l'Université, Maison de la Recherche.

BUS

*lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Maison de la Recherche.

Contact scientifique : Jérôme Bonnin (jerome.bonnin@etu.univ-lille3.fr)

Contact administratif : Jocelyne Casène

Halma-Ipel – UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle — Lille 3
Pont de Bois, BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

tél. (00 33) 03.20.41.71.13 – fax (00 33) 03.20.41.71.43

jocelyne.casene@univ-lille3.fr

http://maarchist.hypotheses.org/

http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr/

Infographie : Ch. Aubry

Couverture : 1. Intaille avec philosophe © Kunsthistorisches Museum Wien ; 2. Cadran conique dans le sanctuaire de Dionysos à Dion (Grèce) © J. Arce ; 3. Cadran solaire des Orti Palombara, Rome (Italie) © J. Bonnin
Intérieur : Tour des vents, Athènes (Grèce) © J. Bonnin